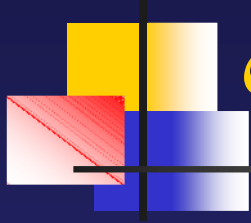


الموضوع السابع

توثيق المعلومات

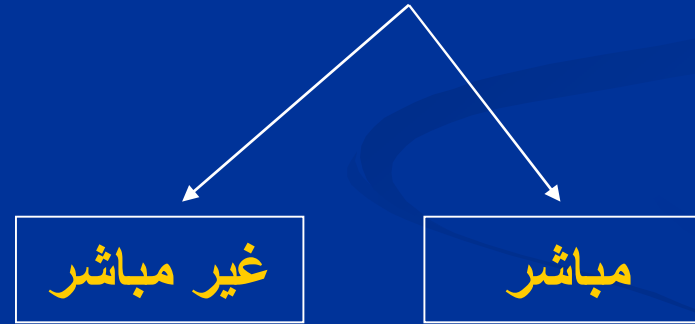


ويتضمن :

- ١- الاقتباس : مفهومه ، أنواعه .
- ٢- الحواشي : تعريفها ، استخداماتها ، الترقيم في الحاشية ، تدوين المصادر .
- ٣- قائمة المصادر : تعريفها ، أهميتها ، طرق ترتيبها ، الفرق بين الحواشي وقائمة المصادر .
- ٤- البحث في صورته النهائية .

١ - الاقتباس

- ١ مفهومه :
يستعين الباحث في كثير من الأحيان بآراء وأفكار غيره من الكتاب وتسمى هذه العملية **بالاقتباس** .
- ٢ أنواع الاقتباس :



* الاقتباس ليس عيبا ، ولكن العيب هو عدم توثيق الاقتباس أي عدم الالتزام بالأمانة العلمية .

٣) قواعد يجب مراعاتها عند الاقتباس :

١. أن يتجنب الباحث تشويه المعنى الذي يقصده الكاتب في مؤلفه .
٢. أن يقلل من عملية الاقتباس .
٣. إذا لم يتجاوز الاقتباس ثلاثة أسطر توضع الفقرة المقتبسة في متن البحث بين شولتين مزدوجتين "....." ، وفي نهاية الفقرة يوضع رقم للإشارة إليه في الحاشية .
٤. إذا زاد الاقتباس عن صفحة فلا يصح الاقتباس حرفيا ، إنما ينبغي إعادة صياغة المادة المقتبسة والإشارة إلى المصدر الذي اقتبس منه في حاشيته .

٢- الحواشي .

- تعريفها :

هي البيانات الخاصة بالنص الذي تم الاقتباس منه ، ويتم ترقيمها بتسلسل في كل صفحة على حدة .

- استخدامات الحاشية :

- ١- الإشارة إلى المصدر الذي أعتمد عليه في كتابة المتن .
- ٢- توضيح الغامض الوارد في المتن .
- ٣- إحالة القارئ إلى أماكن أخرى بالدراسة (سابقة أو لاحقة)
- ٤- التعريف بالإعلام والأماكن الوارد ذكرها في المتن .

- الترقيم في الحاشية :

هناك ثلاث طرق للترقيم في الحاشية :

- ١ وضع أرقام مستقلة لكل صفحة على حده وهي تبدأ من رقم (١) وتوضع في أسفل كل صفحة حواشيها (أسهل الطرق وأكثرها شيوعاً) .
- ٢ إعطاء رقم مسلسل مفصل لكل فصل على حده ويبدأ من (١) ويستمر إلى نهاية الفصل . وتوضع في أسفل كل صفحة حواشيها أو تجمع الحواشي كلها في نهاية الفصل .
- ٣ إعطاء رقم مسلسل للرسالة ويبدأ من (١) ويستمر إلى نهاية الرسالة وتوضع في أسفل كل صفحة حواشيها أو تجمع الحواشي كلها في نهاية الرسالة .

تدوين المصادر في الحاشية :

- إذا ذكر المصدر لأول مرة في الحاشية تذكر بياناته الببليوجرافية كاملة ، ثم رقم الصفحة [ملحوظة : تم الاعتماد على دليل كتابة الرسائل العلمية بجامعة الملك عبد العزيز]
أمثلة للحواشي :

(١)	* كتاب باسم مؤلف واحد : زين عبد الهادي ، الإنترنت : العالم على شاشة الكمبيوتر (القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٦ م) ٢٢
(٢)	* كتاب باسم مؤلفين أو ثلاثة : أحمد شوقي وأحمد أمين . شبكات المعلومات : الحاضر والمستقبل (القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٧ م ، ٧٥-٧٨ .
(٣)	* كتاب يزيد عدد مؤلفيه عن ثلاثة : يكتب الاسم الأول متبوعا و" وآخرون " بالعربية ويقابلها " et al " مثال محمد فتحي عبد الهادي وآخرون (ثم تذكر باقي بيانات الكتاب) Huda Bataweel et al ,.....
(٤)	* المسؤولية الفكرية مرتبطة بالهيئة : جامعة الملك عبد العزيز ، التقرير السنوي للعام ١٤٢٠هـ / ١٤٢١ هـ (جدة : النشر العلمي ، ١٤٢٢ هـ : ٢٠٠١) ، ٦٣ ،
(٥)	* كتاب مترجم : أودري جروش ، تقنيات المعلومات في المكتبات والشبكات ، ترجمة : حشت قاسم (الرياض : مكتبة الملك عبد العزيز العامة ، ١٤١٩ هـ : ١٩٩٩) ، ٢٨٦ ،

<p>(٦)</p>	<p>* بحث مقدم إلى مؤتمر أو ندوة : ربحي عليان ومنال القيسي ، استخدام شبكة الإنترنت في مكتبة جامعة البحرين ، في : وقائع المؤتمر العربي للمعلومات : تكنولوجيا المعلومات في المكتبات ومراكز المعلومات العربية بين الواقع والمستقبل ، القاهرة ، ١-٤ نوفمبر ١٩٩٧ م (القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٩ م) .</p>
<p>(٧)</p>	<p>* مقال في مجلة : حشمت قاسم ، الاتصال العلمي في البيئة الإلكترونية ، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية ، م٨،ع١ (محرم - جماد الآخر ١٤٢٣ هـ / مارس / أغسطس ٢٠٠٢) : ١٦٦</p>
<p>(٨)</p>	<p>*مقال في صحيفة يومية : ” هيئة الاتصالات تتولى تنظيم الإنترنت ” ، عكاظ ، ١٨ ذو القعدة (١٤٢٣ هـ) الموافق ٢١ يناير (٢٠٠٢م) : ٢٧</p>
<p>(٩)</p>	<p>* الرسائل الجامعية : يحي جاد الله إبراهيم ، الإفادة من الإنترنت في مصر : دراسة تحليلية لاستنباط أسس استراتيجية وطنية ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة ، القاهرة (٢٠٠١) ، ٨٥</p>
<p>(١٠)</p>	<p>* مادة مأخوذة من الإنترنت : Guide to search Engine [on line] available at : http//www.searchengineguide.com. [cited in : ١١ / ١١ / ٢٠٠٣]</p>

٢- إذا تكرر الاقتباس من نفس المصدر السابق مباشرة (أي دون أن يكون هناك اقتباس آخر فصل بينهما) نضع عبارة "نفس المصدر" للمصادر العربية ، و " Ibid " للمصادر الأجنبية .

نموذج :

- ١) أبو بكر الهوش . التقنية الحديثة في المعلومات والمكتبات : نحو استراتيجية عربية لمستقبل مجتمع المعلومات (القاهرة : دار الفجر للنشر والتوزيع) ، ٢٠٠٢ ، ١٢١ .
- ٢) نفس المصدر .

٣) P.K.McBride, catching up with the internet (London: person Education Limited, ٢٠٠١), ١٦٩

٤) Ibid. , ١٧٠

٣- إذا تكرر الاقتباس من نفس المصدر ولكن بعد اقتباس آخر فصل بينهما نضع عبارة " مصدر سابق" للمصادر العربية وكلمة " op.cit" للمصادر الأجنبية .

نموذج :

- ١ زين عبد الهادي ، الإنترنت : العالم على شاشة الكمبيوتر (القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٦) ٢٢- ٢٣
- ٢ أحمد شوقي وأحمد أمين . شبكات المعلومات : الحاضر والمستقبل (القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٧) ، ٣٦ .
- ٣ نفس المصدر ، ٤٠ .
- ٤ عبد الهادي ، مصدر سابق ، ٢٧
- ٥ P.K.McBride,catching up with the internet (London: person Education Limited,٢٠٠١),١٧١-١٧٢
- ٦ شوقي وأحمد أمين . مصدر سابق ، ٤٥ .
- ٧ McBride, op.cit, ١٨٠

٣- قائمة المصادر .

■ تعريفها :

هي ” ثبت لجميع الاستشهادات المرجعية التي ذكرها الباحث في الحواشي ”
” رصد كامل لجميع المصادر التي اعتمد عليها الباحث في دراسته“

■ أهمية قائمة المصادر :

١. إبراز قيمة البحث من خلال الإشارة إلى المصادر التي اعتمد عليها الباحث .
٢. توضيح مدى حداثة المعلومات التي رجع إليها الباحث .

■ طريقة ترتيبها :

- ترتب المصادر ترتيبا هجائيا (المصادر العربية أولا ثم الأجنبية).
- لا تعطى أرقاما مسلسلة للمصادر

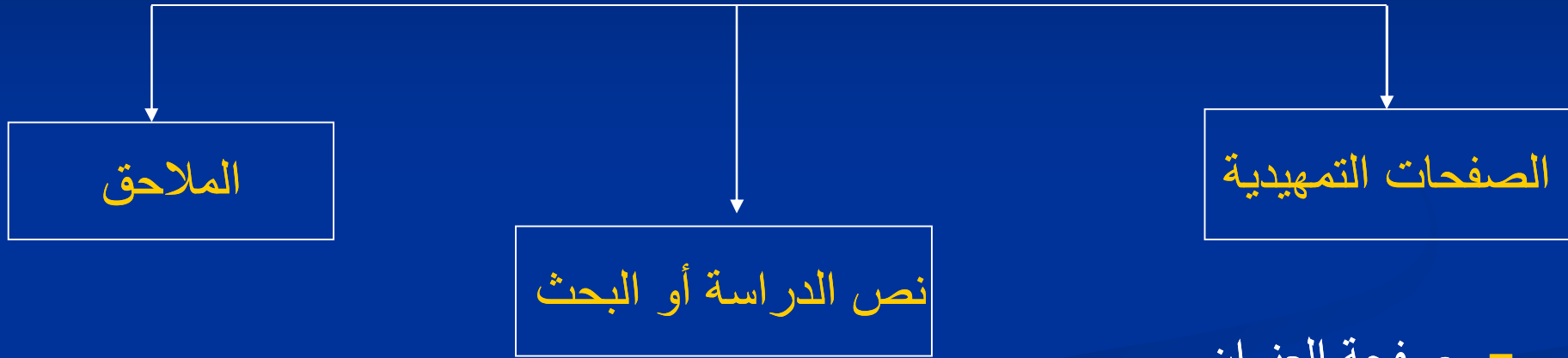
• الفرق بين الحواشي وقائمة المصادر

م	الحاشية	قائمة المصادر
١	تسجل المصدر المقتبس منه في كل اقتباس .	تسجل المصدر المقتبس منه مرة واحدة فقط .
٢	تسجل في أسفل الصفحة أو في آخر الفصل .	تسجل في آخر البحث .
٣	اسم المؤلف يكتب كما هو .	اسم المؤلف (يبدأ باسم العائلة ثم اسم المؤلف).
٤	تستخدم الاختصارات إذا تكرر الاقتباس مثل نفس المصدر ، مصدر سابق .	لا تستخدم الاختصارات لأن المصدر لا يذكر إلا مرة واحدة .
٥	يكتب رقم الصفحة المقتبس منها .	لا يكتب رقم الصفحة المقتبس منها .

• وتمثل قائمة المصادر مع الحواشي عملاً توثيقاً يعكس مبدأ الأمانة العلمية

٤- البحث في صورته النهائية :

ويحتوي البحث في صورته النهائية على ثلاثة أقسام موزعة كالتالي :



الترقيم بالأعداد

- صفحة العنوان
- صفحة بسم الله
- صفحة الإهداء
- صفحة الشكر والتقدير
- قائمة المحتويات
- قائمة الجداول
- قائمة الأشكال

تطبيق :

أمامك مجموعة من الاقتباسات ، المطلوب منك تحديد هل هذه الاقتباسات سجلت في الحاشية أم في قائمة المصادر بوضع حرف (ح) للدلالة على الحاشية وحرف (م) للإشارة لقائمة المصادر أمام ما يلي :

- ١- () إبراهيم ، يحي جاد الله (٢٠٠١) الإفادة من الإنترنت في مصر : دراسة تحليلية لاستنباط أسس استراتيجية وطنية ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة ، القاهرة .
- ٢- () الدناتي ، مصدر سابق ، ٣٦- ٣٧ .
- ٣- () Sim, op.cit, ١١-١٢
- ٤- () الضرمان ، فالح عبدالله (٢٠٠٢) استخدام الإنترنت في المكتبات الجامعية في المملكة العربية السعودية وفي بعض الدول العربية والغربية ، عالم الكتب ، ٢٤ (١-٢) : ٧٣- ٩٢ .
- ٥- () Ibid. , ١٧
- ٦- () يحي جاد الله إبراهيم ، الإفادة من الإنترنت في مصر : دراسة تحليلية لاستنباط أسس استراتيجية وطنية ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة ، القاهرة (٢٠٠١) ، ٨٥
- ٧- () نفس المصدر ، ٨٣- ٨٥

انتهى المقرر

مع تمنياتي لكن بالتوفيق والسداد

أستاذة المادة : د / هدى محمد العمودي